



The Rotary Club Of Hamamatsu Siyou Weekly Report 浜松志耀ロータリークラブ 週報

浜松志耀ロータリークラブ 第69回例会

開催日時: 2025年12月11日(木) 18:00 ~ 20:00

開催場所: 万斛庄屋敷 鈴松庵

■ 会長挨拶 衛藤会長



ロータリアンのみなさんお疲れ様です。

本日は、前回に引き続き万斛庄屋敷「鈴松庵」での例会となります。望む年と書いて望年会となります。3年目にして鈴松庵にて初めて夜の時間帯に例会開催となりまして誠に感慨深いものがございます。

12月です。今年も残りあと少しだけです。この1年皆さんいかがでしたか。今年と言えば、2025年ワインテージですね。ワインテージと言えば、ワインですね。はい、今日のテーマ「ワイン」です。

ワインは西アジアアルジア(現ジョージア)が発祥とも言われ、紀元前4000年頃にはエジプトでもワインが醸造されていたようです。ワインは「キリストの血」とも呼ばれ、西欧では様々な場面で欠かせない飲料ですが、世界的なワインを多く輩出するフランスには、2つの有名な生産地があります。フランスの南西部にボルドー(Bordeaux)、東部内陸にブルゴーニュ(Bourgogne)です。特に、世界一のワインとも称されるロマネ・コンティ(Romanée-conti)はブルゴーニュ地方のワインです。

ワインは大きく赤と白ですが、老化を抑制する抗酸化作用の働きがあるポリフェノールを多く含むのが赤ワインです。ロマネ・コンティは2021ヴィンテージで550万円です。ロマネ・コンティは畠の名前です。ブルゴーニュ地方には、1億7500万年前のジュラ紀の石灰岩を含む地層がアルプス造山活動により地表に露頭し形成された南北に30~40キロの細長い丘陵があり、その土壤の石灰岩質ミネラルを多分に吸収して、より良質なブドウが栽培できる畠を特級畠(グランクリュ)、一級畠(ブルミエクリュ)と、それぞれ区分けし畠に名前を付けています。そのため、ロマネ・コンティは、ロマネ村にある特級畠「ロマネ・コンティ」にて採れたブドウだけで醸造されたワインということになります。畠の広さは1.8ヘクタール(横100メートル縦180メートル)です。ブドウの良し悪しもあって年間5500本しか生産されないので、値段も上がります。

ブルゴーニュ地方では、畠の土質・水はけ・天候・日当たり等その場所が有するポテンシャル・個性を総称してテロワールといいます。そのため、よい畠のそばにはよい畠が集まっています。ロマネ・コンティ、リシュブール、ラ・ターシュ、ロマネ・サン・ヴィヴィアンこれら全部お隣同士の特級畠です(港区ヒルズ族的な)。さらに、よい畠を抱える村の隣の村もよい土壤をもつ畠が集まっています(渋谷区松濤マダム的な)。ブルゴーニュワインの格付けは、畠の名前、村の名前、そして地域名へとダウングレードします。村の名前でも、ロマネ・コンティを擁するロマネ村(ヴォーヌ=ロマネ)付近のワインが素晴らしいです。ジュヴレ=シャンベルタン、モレ=サン=ドニ、シャンボーラ=ミュジニー、クロ=ド=ヴージョ、ヴォーヌ=ロマネ、ニュイ=サン=ジョルジュ。

赤ワインに用いられるブドウには、ボルドー地方では、カベルネソーヴィニヨンという、比較的大量生産が可能で病原菌にも天候不順にも強い品種が主として選ばれ、ブルゴーニュ地方では、栽培が非常に難しく醸造も繊細な技術が必要なピノ・ノワールが育てられています。ボルドー地方では、先のカベルネのほか何種類かのブドウを混合して(本醸造のように)ワインを作るのに対し、ブルゴーニュ地方では、ピノ・ノワールのみを使用して(純米酒のように)作ります。力強くコクのある渋み(タンニン)が豊かなカベルネは男性的と言われるのに対し、ピノ・ノワールは、繊細で優美で余韻の長い恍惚的な味わいと華やかな淡い果実のようなアロマを特徴とし女性的といわれます。

さて、本日登場のワインは、ブルゴーニュ地方モレ=サン=ドニ村の中心に位置する1級畠レ・ミランド(LES MILLANDES)のピノ・ノワールによるワインです。

どうぞ、よろしくお願ひいたします。

■ 幹事報告 西川幹事

1. 12月7日の地区大会には、当クラブから6名が参加しました。ありがとうございます。

2. 次回の例会は12月25日(木)、「年次総会」です。次年度の役員・理事や各会員の担当委員会の承認をいただきます。



■ 望年会 親睦小委員会 柳生委員長

・フルート奏者の阿部純子さんをお招きし、クリスマスの音楽をフルートで楽しみました。

・地区大会の各参加者から報告や感想をいただきました。



■ スマイル

①衛藤会長・西川幹事・フルート奏者:阿部純子さんへの御礼

※ビジター1名(阿部純子さん)

※出席率:54 % (会場 17名+BAND 0=17名/31名)

